

Stiftung Kunst und Musik für Dresden

am 23. November 2012 errichtet

Stiftungsvorstand: Martina de Maizière und Friedbert Damm

Förderübersicht

Auflistung aller bislang geförderten Projekte nach dem Jahr ihrer Entscheidung im Stiftungsrat bzw. durch den Stiftungsvorstand

2013

- Vortrag „Impuls Dresden“ (Dr. Susanne Gaensheimer: „Ai Weiwei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng, Dayanita Singh – Der Deutsche Pavillon auf der Biennale in Venedig 2013“, 18.02.2014, Schlosskapelle Dresden)
- Dresdner Musikfestspiele – Labor „Bohème 2020 – Diamond Explosions“ (03.06.2014, VW Gläserne Manufaktur, Dresden)

2014

- Dresdner Musikfestspiele – Konzertformat „Sound & Science“ (18.05. & 04.06.2015, TU Dresden, Andreas-Pfitzmann-Bau)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden e. V. – Teilprojekt „Private Nationalism“ (OSTRALE O14: 18.07. – 28.09.2014)
- GEH8 – Kunstraum und Ateliers e. V. – Baumaßnahmen zur Brandschutzsicherung (2014)
- GEH8 – Kunstraum und Ateliers e. V. – Dachbaumaßnahmen (2014)
- Kammermusikfestival Schloß Moritzburg e. V. – Konzert von Musikerinnen und Musikern des Moritzburg Festivals (29.10.2014, Deutsche Botschaft in London)
- Vortrag „Impuls Dresden“ (Chris Dercon: „Die Zukunft kultureller Institutionen“, 23.10.2015, Lipsiusbau)
- 1. Internationales Kunst-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Fernando Sánchez Castillo (Residenz: Juli 2015 – Januar 2016)

2015

- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Classical Beats“ (BRANDT BRAUER FRICK ENSEMBLE, 07.05.2016, Reithalle Dresden)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden e. V. – Teilprojekt „Wroclaw – Freund & Vorbild“ (OSTRALE O15: 10.07. – 27.09.2015)
- GEH8 – Kunstraum und Ateliers e. V. – Feuerfluchttreppe zur Nutzbarmachung der Ateliers im Obergeschoss (2015)
- Ev.-Luth. Annen-Matthäus-Kirchgemeinde Dresden – Altarbild von Marlene Dumas, öffentlichkeitswirksame Vermittlung (2016/17)

- Kustodie der TU Dresden – Ausstellung „BILDTAKTIK. Abbilden, Gestalten & Darstellen in Kunst & Wissenschaft“, Vermittlungsprogramm (08.05. – 11.07.2015)
- 1. Internationales Musik-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Maximilian Schnaus (Residenz: November 2016 – Februar 2017, Realisierungsvorhaben: Orgelkonzert seiner Komposition „Come sweetest Death“, 10.06.2017, im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele, Frauenkirche Dresden)
- Vortrag „Impuls Dresden“ (Prof. Dr. Hartwig Fischer „Museen der Zukunft – Erfahrungen und vorläufige Schlussfolgerungen“, 15.03.2016, gemeinsam mit dem Dresdner Max-Planck-Institut für Molekulare Zellbiologie und Genetik)
- Wiederherstellung des Kunstwerkes „PostIt“ von Nezaket Ekici nach fremdenfeindlichen Äußerungen und Angriffen (Kunstkommission der Landeshauptstadt Dresden – „Dresden.? – Arbeiten mit der Stadt“, Eröffnung: 23.05.2015)

2016

- 2. Internationales Kunst-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Marinella Senatore (Residenz: August 2017 – Januar 2018)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Classical Beats – die Zweite“ (Francesco Tristano, Cameron Carpenter, 19.05. & 05.06.2017, Reithalle Dresden)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden e. V. – Teilprojekt „Suus Baldussen – Türen für Dresden ‘O25“ (OSTRALE O16: 01.07. – 25.09.2016, nicht realisiert)
- Kunsthaus Dresden – Städtische Galerie für Gegenwartskunst – „Monument“ von Manaf Halbouni im Rahmen des Projektes „Am Fluss – Kulturen des Ankommens“ (08.02. – 03.04.2017, Neumarkt)
- Vocal Concert Dresden e. V. – Wandelkonzert im Rahmen des „Bachfestes Dresden 2016“ (27.09.2016, Albertinum)
- Kunstraum EX14 e. V. – Mietkostenzuschuss (2017)
- Dresdner Kammerchor e. V. – „CoroTopia – Dresdner Chorwerkstatt für Neue Musik“ mit einer Komposition von Maximilian Schnaus (23. – 27.04.2018, Festspielhaus Hellerau)
- Junge Deutsche Philharmonie – Konzert „Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 »Eroica«“ (17.09.2016, Frauenkirche Dresden)

2017

- 2. Internationales Musik-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Amy Bryce (Residenz: Februar – Mai 2019, Realisierungsvorhaben: filmische Adaption ihrer Oper „A Kinder Society“, Premiere (als Stream): 24.04.2021, im Rahmen des TONLAGEN-Festivals, Festspielhaus Hellerau)
- Dresdner Musikfestspiele – partizipatives Format „Klingende Stadt“ (09.06.2018, gesamter Stadtraum)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden e. V. – Teilprojekt „Mauerspringer“ von Fernando Sánchez Castillo (OSTRALE Biennale O17: 28.07. – 01.10.2017)
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Ausstellung „Deutscher Wald“ mit einer Arbeit von Katharina Grosse (13.06.2017 – 10.06.2018)
- Dresdner Zentrum der Wissenschaft & Kunst e. V. – Ausstellung „REALTIME – between art & science“ (15.06. – 27.09.2018, Zentrum für Regenerative Therapien Dresden)

2018

- 3. Internationales Kunst-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Fatma Bucak (Residenz: März – Juni 2020, Realisierungsvorhaben: Einzelausstellung „Fatma Bucak. While the Dust Quickly Falls – Während der Staub schnell fällt“, 11.06. – 02.10.2022, Kunsthaus Dresden – Städtische Galerie für Gegenwartskunst)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „The Rake’s Progress“ mit Barbara Hannigan, Igor Strawinsky & Ludwig Orchestra (17.05.2019, Kulturpalast Dresden)
- Freundeskreis des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik e. V. – 1. Internationaler Klavierwettbewerb „Carl Maria von Weber“, 1. Preis der 4. Altersgruppe, 17 bis 19 Jahre (24.04. – 28.04.2019)
- Kunstverein Dresden e. V. – erste Ausstellung des Vereins „Ahmet Ögüt – Bakunins Barrikaden“ (20.10.2018 – 20.01.2019)
- Dresdner Kammerchor e. V. – Heinrich-Schütz-Gesamteinspielung auf CD, konkret die letzten beiden CDs (Sommer 2018)
- Vortrag „Impuls Dresden“ (Michael Schindhelm „Welt – Europa – Dresden“, 27.09.2018, gemeinsam mit dem Dresdner Zentrum der Wissenschaft und Kunst im Zentrum für Regenerative Therapien Dresden)

2019

- Dresdner Musikfestspiele – Musikvermittlungsprojekt „Heilig, heilig: Beethoven & die Natur“ (neuer Titel: „Ludwig im Wald. Partizipative Oper nach Beethovens »Pastorale«“) (04.06.2023, Zentralwerk Dresden)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden e. V. – Werkschau „Isoo Gallery“ der Gruppe Borjass aus dem Iran (OSTRALE Biennale O19: 03.07. – 01.09.2019)
- Heinrich-Schütz-Musikfest – Klanginstallation „3D Audio Dome“ von Fabian Russ (04.10.2019, Frauenkirche Dresden)
- Galerie Stephanie Kelly – Mietkostenzuschuss 2019/20 (Juni 2019 – Mai 2020)
- Schimmel Projects – Art Centre Dresden – Mietkostenzuschuss 2019
- Initiative KULTURPATEN DRESDEN – „5 Jahre KULTURPATEN DRESDEN“, Schaumaktion von Stephanie Lünig (04.09.2019, Schimmel Projects – Art Centre Dresden)

2020

- Dresdner Philharmonie – #philzuzweit, Corona-Unterstützung (Frühjahr 2020)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Danny Elfman’s Percussion Concerto“ (anstelle dessen: „NOA – Letters to NOA/Best of NOA“) (19.11.2021, Frauenkirche Dresden)
- Portraits Hellerau e. V. – Einrichtung & Datenbank „Portraits Archiv“ (2021)
- Kunstverein Dresden e. V. – Ausstellung „I Kept Getting These Dreams“ (05.03. – 30.04.2021)
- Dresdner Sinfoniker e. V. – Konzert „Himmel über Prohlis“ (12.09.2020, Dresden-Prohlis)
- AuditivVokal – Konzert „Schlachthof 5“ (24.09. – 27.09.2020, Festspielhaus Hellerau)
- Staatsschauspiel Dresden – Aufführung „Macbeth“ mit Christian Friedel (Premiere: 10.09.2022, Spielzeit 2022/23, Schauspielhaus Dresden)
- 3. Internationales Musik-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Hannah Ishizaki (Residenz: Mai – August 2022)

2021

- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden e. V. – Teilprojekt „Residenzen O21“ (Nika Rukavina, Fátima Rodrigo Gonzales, Jarosław Słomskimit & Ida Sielska, Luisa

Taina Bemmerlein & Veronika Pfaffinger, Christoph & Sebastian Mügge, OSTRALE Biennale O21: 01.07. – 03.10.2021)

- GEH8 - Kunstraum und Ateliers e. V. – Kunst am Bau „G? – FLAGGSCHIFFE“ von Saeed Foroghi (Eröffnung: 03.07.2021)
- Internationales remote-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden (Musik): Pauchi Sasaki (remote-Residenz: Mai – Juni 2022, in Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Musik & Zirkus: Gideon Kremer, Kremerata Baltica, Robert Wicke“ (19.05.2022, Schauspielhaus Dresden)
- Freunde und Förderer der Komponistenklasse Dresden e. V. – Familienkonzert „Komponistenklasse – plugged in. ZEITREISE“ (06.11.2021, Festspielhaus Hellerau)
- Galerie Ursula Walter – Teil 3 + 4 der Ausstellungsreihe „#freesearch“ (Mirjam Kroker: „I is for thinking“ & Antye Guenther: „PROJECT ZWIEBELMUSTER“) (Teil 3: 10.09. – 23.10.2021 & Teil 4: 01.07. – 23.07.2022)
- Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – Intervention „Katharina Hinsberg. umeinander“ (15.07.2021 – 09.01.2022, Residenzschloss, Kleiner Schlosshof)
- Kultur in Bewegung e. V. – Konzert „Don't Touch“ mit El Perro Andaluz (16.09.2021 & 07.09.2022, Zentralwerk Dresden)

2022

- Kustodie der TU Dresden – Ausstellung „Bodenhaftung. Kunst & Bodenwissenschaft im Dialog“ mit Asad Raza (04.05. – 08.07.2022, ALTANA-Galerie & Galerie Ursula Walter)
- Acantun Kollektiv – Konzert „LAYERS – Music meets the Art of Gerhard Richter“ (26.04.2022, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum)
- Realisierungsvorhaben – 3. Internationales Musik-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Hannah Ishizaki (Uraufführung ihrer Komposition „String Octet“, 21.08.2022, Moritzburg Festival)
- Realisierungsvorhaben – 1. Internationales remote-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden (Musik): Pauchi Sasaki (Uraufführung ihrer Komposition, in Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, nicht realisiert)
- Jubiläumspreis anlässlich des 10-jährigen Bestehens der Stiftung Kunst & Musik für Dresden (Preisverleihung: 14.10.2022 an Zorka Wollny, Kraftwerk Mitte)
- friends of dresdencontemporaryart e. V. – Galerienrundgang „DCA~OPEN – Rundgang zu Galerien und Kunsträumen“ (24.09.2022, gesamter Stadtraum)
- Dresdner Sinfoniker e. V. – Konzert „DRÜBEN – Eine deutsche Zeitreise“ (03.10.2022, Kulturpalast Dresden)
- Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden – Kunst im öffentlichen Raum „Standbein – Spielbein“ der Künstlergruppe Inges Idee (Pirnaischer Platz, nicht realisiert)
- Kunstverein Dresden e. V. – Mietkostenzuschuss 2023
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Weiße Rose“ (02.06.2023, Festspielhaus Hellerau)
- AuditivVokal – musikalische Begleitung im Rahmen der Festveranstaltung zum Jubiläum der Stiftung Kunst & Musik für Dresden (14.10.2022, Kraftwerk Mitte)
- AuditivVokal – Konzert „Darum: wir leben. Heinrich Schütz' Musikalische Exequien neu interpretiert“ (10.10.2022, Militärlhistorisches Museum Dresden)

- Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – Intervention „Prinz Gholam. The Survivor and the Dreamer“ mit Performance und Ausstellung (22.06. – 25.09.2022, Residenzschloss, Kleiner Schlosshof)

2023

- Technische Sammlungen Dresden – Ausstellung „Isabelle Lê Minh – Pentament“ (07.07. – 24.09.2023)
- Sächsischer Musikrat e. V. – Konzert „Musik über Grenzen. Jubiläumsmusik. Herchet 80 – BACH 300 – Darmstadt 80. Zum 80. Geburtstag von Jörg Herchet“ (16.09.2023, Christuskirche Dresden-Strehlen)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden e. V. – Installation „Body Works/ Direct Contact“ des Künstlerduos Asynchrome (OSTRALE Biennale O23: 10.06. – 01.10.2023)
- Dresdner Sinfoniker e. V. – „ROBOTER.SINFONIE. Jubiläumskonzert zum 25-jährigen Bestehen“ (12.10. & 13.10.2024, Festspielhaus Hellerau)
- Kunsthaus Dresden – Städtische Galerie für Gegenwartskunst – Einzelausstellung „Zorka Wollny. VOICES – STIMMEN“ (02.06. – 27.08.2023)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Elena Urioste & Chineke! Orchestra“ (31.05.2024, Kulturpalast Dresden)
- Kustodie der TU Dresden – Einzelausstellung „TIEFE UND FLÄCHE. Im Dialog: Wissenschaftliche Tableaus und Olaf Holzapfel“ (27.09. – 01.12.2024, Oktogon. Kunsthalle der Hochschule für Bildende Künste Dresden)
- Städtische Galerie Dresden – Kunstsammlung – Ausstellung „TÖNE, TÄNZE, KLÄNGE, KRACH. Im Rampenlicht: Musikalisches aus den Depots“, konkret 7 Hörstationen (23.09.2023 – 21.01.2024)
- Continuum XXI e. V. – Konzert „COLOR & LAMENTO. Ein Musiktheater des Labyrinths“ (09.11.2023, Festspielhaus Hellerau)
- Trägerverein Junges Ensemble Dresden e. V. – Konzert „EAR CLEANING: ERDE –STIMME – STADT“ (08.10.2023, Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)

2024

- AuditivVokal – Konzert „KlangVerfassung. Eine musikalische Würdigung zu 75 Jahre Deutsches Grundgesetz“ (10.09.2024, Frauenkirche Dresden)
- Kunsthaus Dresden – Städtische Galerie für Gegenwartskunst – Ausstellung „TECHNO WORLDS. Zeitgenössische Kunst an der Schnittstelle von Musik, Kunst, Pop, Medien und Technologie“, konkret künstlerische Positionen aus Dresden (05.05. – 28.07.2024, robotron-Kantine)
- ensemble courage e. V. – Gesprächskonzert „Komponistin zum Aperitif: Carola Bauckholt“ (28.11.2024, Zentralbibliothek im Kulturpalast Dresden)
- Galerie Ursula Walter – Ausstellungsreihe „In:vers – Die Überwindung der Stallmauer“, konkret „Bruno Nagel: Sprachbehausung“ (25.05. – 06.10.2024, Hauptstraße, Neustädter Markt & Jorge-Gomondai-Platz)
- Dresdner Sinfoniker e. V. – Komposition „Laut sein“ im Rahmen der Aktion „Gemeinsam für Demokratie“ von DRESDEN-concept e. V. und dem Bündnis #WOD – Weltoffenes Dresden (25.05.2024, Altmarkt Dresden)
- Trans-Media-Akademie Hellerau – TMA e. V. – Komposition „WALLS are Tumbling Down. Kantate für 7 Schofar, 7 Mizmar, 7 Stimmen“ (öffentliche Probe: 10.02.2025, Kleines Haus &

in Planung für 2027: immersive Ausstellung mit Videoinstallation und Uraufführung,
Stadtmuseum Dresden)

- Galerie Stephanie Kelly – Mietkostenzuschuss 2025 (Januar – Mai 2025)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „HAPPY BIRTHDAY ARVO PÄRT! Toomoja – Estnischer Philharmonischer Kammerchor – Kaljuste“ (20.05.2025, Kulturpalast Dresden)
- Gesellschaft für künstlerische Gestaltungslehren in der Hochschulausbildung (GkG) e. V. – Kunst im öffentlichen Raum „KLAGG ArtSpace - Kleines Atelier im Großen Garten“ (ganzjährig, ehem. Schrankenwärterhäuschen der Parkeisenbahn Dresden)
- Dresdner Kreuzchor – Konzert „Requiem A – Gedenkkonzert des Dresdner Kreuzchores“ mit einer Komposition von Sven Helbig (09.02.2025, Kreuzkirche Dresden)
- Dresdner Kreuzchor – Komposition „Crux Duplex“ von Torsten Rasch (30.05.2025, Kreuzkirche Dresden)

2025

- OISTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden e. V. – Performance und Installation „Never Grey“ des Psychedelic Choirs von Zorka Wollny (06.06.2025, Eröffnung & OISTRALE Biennale O25: 07.06. – 05.10.2025)
- Technische Sammlungen Dresden – Filmkonzert „Junge Komponist:innen komponieren für Kinder. Silhouetten-Animationsfilme von Lotte Reiniger“ (16.03.2025, 10. Dresdner Stummfilmtage)
- Stiftung Frauenkirche Dresden – Ausstellungsprojekt „Fernando Sánchez Castillo – Unerhört leise! Erinnern. Wirken. Weitertragen.“ (21.10. – 19.11.2025) anlässlich des 20-jährigen Kirchweihjubiläums
- Kulturwerk des Landesverbandes Bildenden Kunst Sachsen e. V. – Kunst im öffentlichen Raum „Fläche und Raum. Annäherung an Antoni Tàpies“, Installationen von Maarten Janssen, André Tempel & Heidemarie Dreßel (21.06. bis 24.08.2025, Pillnitzer Landstraße 7 & Galerie félix)
- Stadtmuseum Dresden – Installation von Annett Zinsmeister (28.02. – 29.11.2026, Ausstellung „Platte Ost/West. Wohnen und Bauen in Großtafelbauweise“)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Die Lange Nacht des Cellos“ mit einer Komposition von Hannah Ishizaki (24.06.2026, Kulturpalast Dresden)
- Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – „William Kentridge - Lecture“ (06.09.2025, Kraftwerk Mitte)
- Kunstverein Dresden e. V. – Mietkostenzuschuss 2026
- HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden – „TOURNAMENT“ mit Adam Linder, Ethan Braun und dem Solistenensemble Kaleidoskop (14.03.2026, Schauspielhaus Dresden) im Rahmen der Tanzplattform Dresden 2026

Förderumfang gesamt: 830.168,00 €