

Stiftung Kunst und Musik für Dresden

am 23. November 2012 errichtet

seit Anfang 2015: Initiative KULTURPATEN DRESDEN unter dem Dach der Stiftung integriert

Stiftungsvorstand: Martina de Maizière und Friedbert Damm

Auflistung aller Projekte nach dem Jahr ihrer Entscheidung im Stiftungsrat bzw. durch den Stiftungsvorstand

2013

- Vortrag „Impuls Dresden“ (Dr. Susanne Gaensheimer: „Ai Weiwei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng, Dayanita Singh – Der Deutsche Pavillon auf der Biennale in Venedig 2013“, 18.02.2014, Schlosskapelle Dresden)
- Dresdner Musikfestspiele – Labor „Bohème 2020 - Diamond Explosions“ (03.06.2014, VW Gläserne Manufaktur, Dresden)

2014

- Dresdner Musikfestspiele – Konzertformat „Sound & Science“ (18.05. & 04.06.2015, TU Dresden, Andreas-Pfitzmann-Bau)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden – Teilprojekt „Private Nationalism“ (OSTRALE O14: 18.07. – 28.09.2014)
- GEH8 – Kunstraum und Ateliers e. V. – Baumaßnahmen zur Brandschutzsicherung (2014)
- GEH8 – Kunstraum und Ateliers e. V. – Dachbaumaßnahmen (2014)
- Konzert von Musikerinnen und Musikern des Moritzburg Festivals (29.10.2014, Deutsche Botschaft in London)
- Vortrag „Impuls Dresden“ (Chris Dercon: „Die Zukunft kultureller Institutionen“, 23.10.2015, Lipsiusbau Dresden)
- Internationales Kunst-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Fernando Sánchez Castillo (Residenz: Juli 2015 – Januar 2016)

2015

- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Classical Beats“ (BRANDT BRAUER FRICK ENSEMBLE, 07.05.2016, Reithalle Dresden)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden – Teilprojekt „Wroclaw – Freund & Vorbild“ (OSTRALE O15: 10.07. – 27.09.2015)
- GEH8 – Kunstraum und Ateliers e. V. – Feuerfluchttreppe zur Nutzbarmachung der Ateliers im Obergeschoss (2015)
- Ev.-Luth. Annen-Matthäus-Kirchgemeinde Dresden – Altarbild von Marlene Dumas, öffentlichkeitswirksame Vermittlung (2016/17)
- Kustodie der TU Dresden – Ausstellung „BILD TAKTIK. Abbilden, Gestalten & Darstellen in Kunst & Wissenschaft“, Vermittlungsprogramm (08.05. – 11.07.2015)
- Internationales Musik-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Maximilian Schnaus (Residenz: November 2016 – Februar 2017, Realisierungsvorhaben: Orgelkonzert seiner Komposition „Come sweetest Death“, 10.06.2017, im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele, Frauenkirche Dresden)
- Vortrag „Impuls Dresden“ (Prof. Dr. Hartwig Fischer: „Museen der Zukunft – Erfahrungen und vorläufige Schlussfolgerungen“, 15.03.2016, gemeinsam mit dem Dresdner Max-Planck-Institut für Molekulare Zellbiologie und Genetik)
- Wiederherstellung des Kunstwerkes „PostIt“ von Nezaket Ekici nach fremdenfeindlichen Äußerungen und Angriffen (Kunstkommission der Landeshauptstadt Dresden – „Dresden.? – Arbeiten mit der Stadt“, Eröffnung: 23.05.2015)

2016

- 2. Internationales Kunst-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Marinella Senatore (Residenz: August 2017 – Januar 2018)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Classical Beats - die Zweite“ (Francesco Tristano, Cameron Carpenter, 19.05. & 05.06.2017, Reithalle Dresden)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden – Teilprojekt „Suus Baltussen – Türen für Dresden ´O25“ (OSTRALE O16: 01.07. – 25.09.2016, nicht realisiert)
- Kunsthaus Dresden – „Monument“ von Manaf Halbouni im Rahmen des Projektes „Am Fluss – Kulturen des Ankommens“ (08.02. – 03.04.2017, Neumarkt Dresden)
- Vocal Concert Dresden e. V. – Wandelkonzert im Rahmen des „Bachfestes Dresden 2016“ (27.09.2016, Albertinum)

- Kunstraum EX14 e. V. – Mietkostenzuschuss (2017)
- HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden – „Festival für Sakrale Musik“ (April 2018)
- Junge Deutsche Philharmonie – Konzert „Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 »Eroica«“ (17.09.2016, Frauenkirche Dresden)

2017

- 2. Internationales Musik-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Amy Bryce (Residenz: Februar – Mai 2019, Realisierungsvorhaben: filmische Adaption ihrer Oper „A Kinder Society“, Premiere (als Stream): 24.04.2021, im Rahmen des TONLAGEN-Festivals, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden)
- Dresdner Musikfestspiele – partizipatives Format „Klingende Stadt“ (09.06.2018, gesamter Stadtraum)
- OISTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden – Teilprojekt „Mauerspringer“ von Fernando Sánchez Castillo (OISTRALE Biennale O17: 28.07. – 01.10.2017)
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Ausstellung „Deutscher Wald“ mit einer Arbeit von Katharina Grosse (13.06.2017 – 10.06.2018)
- Dresdner Zentrum der Wissenschaft & Kunst e. V. – Ausstellung „REALTIME – between art & science“ (15.06. – 27.09.2018, Zentrum für Regenerative Therapien Dresden)

2018

- 3. Internationales Kunst-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Fatma Bucak (Residenz: März – Juni 2020, Realisierungsvorhaben: Einzelausstellung „Fatma Bucak. While the Dust Quickly Falls – Während der Staub schnell fällt“, 11.06. – 02.10.2022, Kunsthaus Dresden)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „The Rake’s Progress“ mit Barbara Hannigan, Igor Strawinsky & Ludwig Orchestra (27.05.2019, Kulturpalast Dresden)
- Freundeskreis Sächsisches Landesgymnasium für Musik Dresden e. V. – 1. Internationaler Klavierwettbewerb „Carl Maria von Weber“, 1. Preis der 4. Altersgruppe, 17 bis 19 Jahre (24.04. – 28.04.2019)
- Kunstverein Dresden e. V. – erste Ausstellung des Vereins „Ahmet Ögüt – Bakunins Barrikaden“ (20.10.2018 – 20.01.2019)
- Dresdner Kammerchor e. V. – Heinrich-Schütz-Gesamteinspielung auf CD, konkret die letzten beiden CDs (Sommer 2018)

- Vortrag „Impuls Dresden“ (Michael Schindhelm: „Welt – Europa – Dresden“, 27.09.2018, gemeinsam mit dem Dresdner Zentrum der Wissenschaft und Kunst im Zentrum für Regenerative Therapien Dresden)

2019

- Dresdner Musikfestspiele – Musikvermittlungsprojekt „Heilig, heilig: Beethoven & die Natur“ (neuer Titel: „Ludwig im Wald“) (04.06.2023, Zentralwerk Dresden)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden – Werkschau „Isoo Gallery“ der Gruppe Borjass aus dem Iran (OSTRALE Biennale O19: 03.07. – 01.09.2019)
- Heinrich-Schütz-Musikfest – Klanginstallation „3D Audio Dome“ von Fabian Russ (04.10.2019, Frauenkirche Dresden)
- Galerie Stephanie Kelly – Mietkostenzuschuss 2019/20
- Schimmel Projects – Art Centre Dresden – Mietkostenzuschuss 2019
- Initiative KULTURPATEN DRESDEN – „5 Jahre KULTURPATEN DRESDEN“, Schaumaktion von Stephanie Lüning (04.09.2019, Schimmel Projects – Art Centre Dresden)

2020

- Dresdner Philharmonie – #philzuzweit, Corona-Unterstützung (Frühjahr 2020)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Danny Elfmans Percussion Concerto“ (anstelle dessen: „NOA – Letters to NOA/Best of NOA“) (19.11.2021, Frauenkirche Dresden)
- Portraits Hellerau e. V. – Einrichtung & Datenbank „Portraits Archiv“ (2021)
- Kunstverein Dresden e. V. – Ausstellung „I Kept Getting These Dreams“ (05.03. – 30.04.2021)
- Dresdner Sinfoniker e. V. – Konzert „Himmel über Prohlis“ (12.09.2020, Dresden-Prohlis)
- AuditivVokal – Konzert „Schlachthof 5“ (24.09. – 27.09.2020, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden)
- Staatsschauspiel Dresden – Aufführung „Macbeth“ mit Christian Friedel (Premiere: 10.09.2022, Spielzeit 2022/23)
- 3. Internationales Musik-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Hannah Ishizaki (Residenz: Mai – August 2022)

2021

- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden – Teilprojekt „Residenzen O21“ (Nika Rukavina, Fátima Rodrigo Gonzales, Jarosław Słomskimit & Ida Sielska - Luisa Taina Bemmerlein & Veronika Pfaffinger, Christoph & Sebastian Mügge, OSTRALE Biennale O21: 01.07. – 03.10.2021)
- GEH8 - Kunstraum und Ateliers e. V. – Kunst am Bau „G? – FLAGGSCHIFFE“ von Saeed Foroghi (Eröffnung: 03.07.2021)
- Internationales remote-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden (Musik): Pauchi Sasaki (Mai – Juni 2022, in Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Musik & Zirkus: Gidon Kremer, Kremerata Baltica, Robert Wicke“ (19.05.2022, Schauspielhaus Dresden)
- Freunde und Förderer der Komponistenklasse Dresden e. V.– Familienkonzert „Komponistenklasse – plugged in. ZEITREISE“ (06.11.2021, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden)
- Galerie Ursula Walter – Teil 3 + 4 der Ausstellungsreihe „#freesearch“ (Mirjam Kroker & Antye Guenther) (Teil 3: 10.09. – 23.10.2021 & Teil 4: 01.07. – 16.07.2022)
- Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – Intervention „Katharina Hinsberg. umeinander“ (15.07.2021 – 09.01.2022, Residenzschloss, Kleiner Schlosshof)
- Kultur in Bewegung e. V. – Konzert „Don't Touch“ mit El Perro Andaluz (16.09.2021 & 07.09.2022, Zentralwerk Dresden)

2022

- Kustodie der TU Dresden – Ausstellung „Bodenhaftung. Kunst & Bodenwissenschaft im Dialog“ mit Asad Raza (04.05. – 08.07.2022, ALTANA-Galerie & Galerie Ursula Walter)
- Acantun Kollektiv – Konzert „LAYERS – Music meets the Art of Gerhard Richter“ (26.04.2022, Albertinum)
- Realisierungsvorhaben – 3. Internationales Musik-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden: Hannah Ishizaki (Uraufführung ihrer Komposition „String Octet“, 21.08.2022, Moritzburg Festival)
- Realisierungsvorhaben – 1. Internationales remote-Stipendium der Stiftung Kunst & Musik für Dresden (Musik): Pauchi Sasaki (Uraufführung ihrer Komposition, verschoben, in Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden)

- friends of dresdencontemporaryart e. V. – 1. Galerienrundgang „DCA~OPEN - Rundgang zu Galerien und Kunsträumen“ (24.09.2022, gesamter Stadtraum)
- Dresdner Sinfoniker e. V. – „DRÜBEN – Eine deutsche Zeitreise“ (03.10.2022, Kulturpalast Dresden)
- Kupferstich-Kabinetts der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – Intervention „Prinz Gholam. The Survivor and the Dreamer“ mit Performance und Ausstellung (22.06. – 25.09.2022, Residenzschloss, Kleiner Schlosshof)
- AuditivVokal – musikalische Begleitung im Rahmen der Festveranstaltung zum Jubiläum der Stiftung Kunst & Musik für Dresden (14.10.2022, Kraftwerk Mitte)
- Jubiläumspreis anlässlich des 10-jährigen Bestehens der Stiftung Kunst & Musik für Dresden (Preisverleihung: 14.10.2022 an Zorka Wollny)
- Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden – Kunst im öffentlichen Raum „Standbein – Spielbein“ der Künstlergruppe Inges Idee (nicht realisiert)
- Kunstverein Dresden e. V. – Mietkostenzuschuss für 2023
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Weiße Rose“ (02.06.2023, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden)
- AuditivVokal – Konzert „Darum: wir leben. Heinrich Schütz’ Musikalische Exequien neu interpretiert“ (10.10.2022, Militärgeschichtliches Museum Dresden)

2023

- Technische Sammlungen Dresden – Ausstellung „Isabelle Lê Minh – Pentament“ (07.07. – 24.09.2023)
- Sächsischer Musikrat – Konzert „Musik über Grenzen. Jubiläumsmusik. Zum 80. Geburtstag von Jörg Herchet“ (16.09.2023, Christuskirche Dresden-Strehlen)
- OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst Dresden – Installation „Body Works/ Direct Contact“ des Künstlerduos Asynchrome (OSTRALE Biennale O23: 10.06. – 01.10.2023)
- Dresdner Sinfoniker e. V. – „ROBOTER.SINFONIE. Jubiläumskonzert zum 25-jährigen Bestehen“ (verschoben)
- Kunsthaus Dresden – Einzelausstellung „Zorka Wollny. VOICES - STIMMEN“ (02.06. – 27.08.2023)
- Dresdner Musikfestspiele – Konzert „Elena Urioste & Chineke! Orchestra“ (31.05.2024, Kulturpalast Dresden)

- Kustodie der TU Dresden – Einzelausstellung „Olaf Holzapfel und das Tableau“ (27.09. – 01.12.2024, Oktogon. Kunsthalle der Hochschule für Bildende Künste Dresden)
- Städtische Galerie Dresden – Kunstsammlung – Ausstellung „TÖNE, TÄNZE, KLÄNGE, KRACH. Im Rampenlicht: Musikalisches aus den Depots“ (23.09.2023 – 21.01.2024)
- Continuum XXI e. V. – Konzert „COLOR & LAMENTO. Ein Musiktheater des Labyrinths“ (09.11.2023, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden)
- Trägerverein Junges Ensemble Dresden e. V. – Konzert „EAR CLEANING: ERDE – STIMME - STADT“ (08.10.2023, Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)

<https://www.kunst-musik-dresden.de/>

<https://www.instagram.com/stiftungskunstundmusik/>