



Dresden, 18. August 2015

Fernando Sánchez Castillo beginnt seinen Aufenthalt im Rahmen des Internationalen Kunststipendiums der Stiftung Kunst & Musik für Dresden

Der 1970 in Madrid geborene Künstler Fernando Sánchez Castillo hat im Juli seinen Dresden-Aufenthalt im Rahmen des Internationalen Kunststipendiums der Stiftung Kunst & Musik für Dresden begonnen. "Wir freuen uns, dass Fernando Sánchez Castillo unser Stipendium angenommen hat und bis Dezember in Dresden leben und arbeiten wird", so Dr. Ralf Lunau, Vorsitzender des Stiftungsrates. "Ziel des Stipendiums ist es, aktuelle künstlerische Positionen von außen nach Dresden zu holen und so zur Vernetzung der Kunststadt auf internationaler Ebene beizutragen."

Die Stiftung vergibt das „Artist-in-Residence-Stipendium“ in diesem Jahr zum ersten Mal. Es richtet sich ausschließlich an Künstler aus dem Ausland. Eine Fachjury wählte Fernando Sánchez Castillo aus. In Spanien gehört er zu den wichtigsten Künstlern seiner Generation, in Deutschland ist sein Werk noch wenig bekannt. Der Künstler untersucht, wie kulturelle Erinnerung entsteht, wie sich gesellschaftliche und politische Macht formiert und welche Rolle historische Mythen dabei spielen. Er nutzt den öffentlichen Raum als Leinwand und Katalysator für seine Kunst. Über die Medien Film, Skulptur und Performance sucht er den Dialog mit seinem Publikum. "Dresden wird sich gerade als vielfältig interpretierter Erinnerungsort dem kritischen Auge und kreativen Geist des Künstlers stellen müssen," sagt Martina de Maizière, Vorstand der Stiftung, und ergänzt: "Wir möchten den künstlerischen Schaffensprozess für die Öffentlichkeit sichtbar machen." Die Präsentation der entstandenen Arbeiten ist ausdrücklich Ziel des Stipendiums. Die Stiftung wird dabei mit dem Künstler und mit Kulturpartnern vor Ort kooperieren. Derzeit ist im Lichthof des Albertinums seine Installation "Made in China" zu sehen: Fernando Sánchez Castillo ließ in China 5000 grüne Plastemännchen nach der Fotografie des als "Tank Man" bekannt gewordenen Mannes fertigen, der sich 1989 beim Aufstand auf dem Platz des Himmlischen Friedens in Peking den Panzern entgegenstellte.

Die Stiftung Kunst & Musik für Dresden fördert den Künstler mit einem monatlichen Stipendium und stellt ihm kostenfrei ein Atelier sowie eine Wohnung zur Verfügung. Das Atelier befindet sich im „Kunstraum geh8“, so dass Sánchez Castillo Anschluss an eine lebendige Dresdner Künstlergemeinschaft haben wird.

Fernando Sánchez Castillo möchte sich den Stadtraum in Dresden erschließen: "Dresden ist bereit dafür, mehr zeitgenössische Kunst auf öffentlichen Plätzen zuzulassen. Die Vision, eine Stadt zu

entwickeln, in der Kunst und Natur auf einzigartige Weise zusammenwirken, hat hier eine große Tradition. Daran möchte ich anknüpfen, denn öffentliche Kunst erzeugt eine Diskussion darüber, welche Möglichkeiten Dialog in sich birgt. Ich erhoffe mir von meinem Aufenthalt, dass ich Menschen involvieren kann und dass wir durch Strategien zeitgenössischer Kunst gemeinsame Situationen gestalten können. Ich interessiere mich nicht für einen persönlichen Stil, denn jedes Projekt und jeder Ort erfordert spezifische Herangehensweisen. In neue Projekte beziehe ich immer eine große Bandbreite von Techniken und Kulturschaffende ein.“

Die gemeinnützige Stiftung Kunst & Musik für Dresden wurde 2012 von der Landeshauptstadt Dresden errichtet, um als unabhängiger Förderer von Musik, zeitgenössischer Kunst und kultureller Bildung Akzente in der Elbestadt zu setzen und die internationale Wahrnehmung Dresdens als Kulturmetropole zu stärken. Die Stiftung bündelt privates Engagement und ist Plattform eines überregionalen Netzwerkes, das sich für Kunst und Kultur in Dresden einsetzt. Im Frühjahr 2015 hat der Stiftungsrat Förderungen in Höhe von 70.000 € für insgesamt acht Projekte beschlossen.

Die Jury zum International Kunststipendium:

- Dr. Hedda im Brahm-Droege, stellv. Vorsitzende im Aufsichtsrat der Droege Group, Mitglied der Gesellschaft der Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen e.V. und Kunstsammlerin
- Prof. Dr. Hartwig Fischer, Generaldirektor der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
- Prof. Dr. Christoph Grunenberg, Direktor der Kunsthalle Bremen (Vorsitzender der Jury)
- Ralf Lehmann, Galerist, Dresden
- Prof. Dr. Martin Roth, Mitglied des Stiftungsrates und Direktor des Victoria and Albert Museums, London
- Klaus F. K. Schmidt, Vorsitzender des Stiftungskuratoriums und Kunstsammler

Einladung:

Am Donnerstag, den **27. August 2015, um 18:30 Uhr findet im Albertinum** ein Künstlergespräch in englischer Sprache mit Fernando Sánchez Castillo statt. Bereits ab 18:00 Uhr wird zu einem informellen Apéro im Lichthof des Albertinums eingeladen.

Ansprechpartner:

Martina de Maizière, Vorstand
Maria Noth, Geschäftsleitung
Stiftung Kunst & Musik für Dresden

Telefon: 0351 455 16531

E-Mail: stiftung@kunst-musik-dresden.de

www.kunst-musik-dresden.de

Stiftung Kunst & Musik für Dresden
c/o Ostsächsische Sparkasse Dresden
Güntzplatz 5 · 01307 Dresden



Dresden, 18th August 2015

Fernando Sánchez Castillo starts art residency: International Art Grant of the Foundation of Arts and Music for Dresden

In July, Fernando Sánchez Castillo started his art residency in Dresden within the context of the International Art Grant of the Foundation of Arts and Music for Dresden. “We are delighted that Fernando Sánchez Castillo accepted our grant and that he will live and work in our city until December”, states Dr. Ralf Lunau, chair of the foundation board. “The objective is to draw contemporary artistic positions from abroad into our city and to promote Dresden as a city of art on an international level.”

This year, the foundation awards a visual artist from abroad with its first „Artist-in-Residence-Grant“. A committee selected Fernando Sánchez Castillo, who was born in Madrid in 1970. In Spain, he counts as one of the most important artists of his generation; in Germany, his art work is hardly known. The artist tackles questions of cultural memory, examines ways in which political power is consolidated and which role historical myths can play in this context. Public space serves him as a foil and catalyzer. Through film, sculpture, and performance, he openly seeks the dialogue with his audience. According to Martina de Maizière, executive director of the foundation, “Dresden will be challenged as a constantly negotiated site of cultural memory by the artist’s critical eyes and his creative spirit. We would like to make the artistic process of creation visible to the general public.” The foundation seeks to present his art work and to establish cooperations with local artists and institutions for that purpose. Currently, the Albertinum stages his installation “Made in China”: In China, Fernando Sánchez Castillo had 5000 green plastic figures manufactured based on the photograph of the man who became known as “Tank Man” when he bravely stood against the tanks on Tiananmen Square in Beijing in 1989.

The foundation awards the artist a monthly stipend and provides an apartment and a studio at no cost. The studio is located at the artist's space „geh8“, which makes sure that Sánchez Castillo will be part of a lively community of artists

Fernando Sánchez Castillo wishes to explore Dresden’s urban spaces: “Dresden is ready for an increasing presence of contemporary art in public spaces. The vision to build a city specifically modulated by art in combination with nature has always been a strong tradition in the city. I wish to catch up on this tradition, especially since public art generates a discussion about the possibilities of

dialogue itself. I hope to involve the people of Dresden into my projects and to commonly create situations through contemporary art strategies. I am not interested in a personal style. Rather, I am convinced that every situation requires specific ways of resolution. A wide variety of techniques and professionals are always part of my new projects.”

The non-profit Foundation of Arts and Music for Dresden was established by the city of Dresden in 2012 in order to serve the common good as a nonpartisan supporter of music, artistic and cultural education as well as contemporary arts. Its objective is to strengthen Dresden’s international recognition as a hub of arts and culture. The foundation pools active citizenship and is home to an international network supporting arts and music in Dresden. In spring 2015, the foundation board decided to fund eight projects with a total of 70.000 €.

The committee of the International Art Grant:

- Dr. Hedda im Brahm-Droege, vice chair of the supervisory board of the Droege Group AG, member of the Association of Friends of the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen e. V, art collector
- Prof. Dr. Hartwig Fischer, Director general of Staatliche Kunstsammlungen Dresden (State art collection of Saxony)
- Prof. Dr. Christoph Grunenberg, Director of Kunsthalle Bremen (Art Hall Bremen), Chair of the committee
- Ralf Lehmann, Gallery owner, Dresden
- Prof. Dr. Martin Roth, Member of the foundation board, Director of the Victoria and Albert Museum, London
- Klaus F. K. Schmidt, Chair of the board of trustees, art collector

Invitation:

Artist’s talk with Fernando Sánchez Castillo at Albertinum on Thursday, **27th August 2015, 6:30 pm** (in English). Start with an informal Apéro at the courtyard (“Lichthof”) at Albertinum at 6 pm.

Contact:

Martina de Maizière, Executive Director
Maria Noth, Office
Foundation of Arts and Music for Dresden

Phone: 0351 455 16531
E-Mail: stiftung@kunst-musik-dresden.de

www.kunst-musik-dresden.de